

**INSTITUTO UNIVERSITARIO JESÚS OBRERO**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>Unidad Curricular:</b> Antropología Filosófica	
<b>Carrera:</b> Administración de Empresas	
<b>Semestre:</b> Tercero	<b>Código:</b> ANF-322
<b>Horas Semanales:</b> 2	
<b>Horas Teóricas:</b> 2	<b>Horas Prácticas:</b> - - -
<b>Unidades de Crédito:</b> 2	<b>Prelaciones:</b> No tiene

## **PRESENTACIÓN**

La reflexión antropológica es un área del conocimiento que acerca al estudiante al conocimiento de la naturaleza humana a través del estudio de sus diferentes facetas. Pues el estudio de lo humano no se puede hacer aislado de lo que es el hombre en su existencia y no sólo esto, sino trascendiendo a lo que puede llegar a ser.

Desde aquí se analizarán las diferentes corrientes antropológicas que se han venido desarrollando a través de la historia de cada cultura o pensador en particular, con el fin de ir formando una visión amplia sobre este tema. Para esto se tratará de estudiar directamente los textos y de analizarlos a partir del momento histórico en que se desarrolló. Pero no se debe quedar sólo en esa visión, sino que se tratará de comparar estos modelos o concepciones sobre el hombre, con la actualidad o realidad. El estudiante es llamado a conocer los aspectos biológicos, religiosos y en general la cultura en la que se desarrolla lo humano, para de esta forma poder abrirse a los demás y ser capaz de comprender cada manifestación humana desde la propia individualidad que esta representa.

## **PROPÓSITOS**

1. Contribuir a la formación integral del estudiante como sujeto capaz de comprenderse en su ser personal abierto a la trascendencia, y entender los valores éticos y religiosos en juego dentro de la cultura en la que participa.
2. Promover la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes del sentido de su existencia y protagonistas de su propio desarrollo
3. Propiciar el desarrollo de la capacidad autoreflexiva y de compromiso en la construcción de una sociedad más justa y fraterna, así como también la formación de un individuo tolerante, con absoluto respeto a la libertad de creencias

## **OBJETIVOS**

Estudiar al hombre desde los siguientes aspectos:

Como corporalidad y ser religioso.

Como ser ético, económico y creador de sueños.

Como ser cultural.

<b>OBJETIVO No.1.</b> Estudiar al hombre como corporalidad, como ser religioso. Comprender el hombre como ser biológico, telúrico, de especiales características. Entender el hombre como ser religioso y perteneciente a una cultura.			
<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre como ser corpóreo</li> <li>• El cuerpo como expresión, percepción y lenguaje</li> <li>• La religión como manifestación de lo trascendente en lo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizaciones de debates y discusión partiendo de las vivencias del alumno.</li> <li>• Entrega de material bibliográfico para leerlo personalmente y discutirlo en clase.</li> <li>• Realización de plenaria</li> <li>• Organización y facilitación de técnicas de estudio y discusión.</li> <li>• Explicación y clarificación de conceptos relacionados con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación e intervención en clase</li> <li>• Disposición para leer los textos, para trabajarlos y discutirlos.</li> <li>• Manejo de conceptos y teorías discutidas</li> <li>• Consultar y leer el material bibliográfico</li> <li>• Manifestar claramente sus ideas, inquietudes y aportes al grupo, en los trabajos y exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación continua.</li> <li>• Examen de los textos discutidos y propuestos.</li> </ul>
<b>Recursos para el aprendizaje:</b> Textos y Artículos, fotocopias, Tiza y pizarrón.			<b>EVALUACIÓN</b>
			<b>PESOS:</b> 5% 20%
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b> De Viana, Mikel. El Cuerpo: Dulce cárcel de Narciso. Revista SIC #588 (P.341) Lipovetsky, Gilles. La Era del Vacío. Barcelona 1996. (p.49-78)			<b>PONDERACIÓN:</b> <b>50%</b>

**OBJETIVO No. 2.** Estudiar al hombre como ser cultural. Individuo, cultura y sociedad. El hombre, la educación y la muerte. El hombre en el contexto de América.

<u><b>CONTENIDO</b></u>	<u><b>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</b></u>	<u><b>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</b></u>	<u><b>EVALUACIÓN</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definiciones de cultura.</li> <li>El hombre y su formación.</li> <li>Lo humano y la muerte.</li> <li>El tipo de ser latinoamericano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de debates y discusiones, partiendo de las lecturas de comparación con las vivencias del alumno.</li> <li>Entrega de material bibliográfico para leerlo personalmente y discutirlo en clase.</li> <li>Realización de plenaria</li> <li>Organización y facilitación de técnicas de estudio y discusión.</li> <li>Explicación y clarificación de conceptos relacionados con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación e intervención en clase.</li> <li>Disposición para leer los textos, para trabajarlos y discutirlos.</li> <li>Manejo de conceptos y teorías discutidas.</li> <li>Consultar y leer el material bibliográfico.</li> <li>Manifestar claramente sus ideas inquietudes y aportes al grupo, en los trabajos y exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación continua</li> <li>Trabajos.</li> <li>Examen de los textos discusión y propuestos.</li> </ul>
<b>Recursos para el Aprendizaje:</b> Textos y artículos, fotocopia, tiza, pizarrón.			<b>EVALUACIÓN:</b>
<b>Bibliografía:</b> Brant, Juan C. Sociología General. 1987 (p.28ss) Savater, Fernando. El Valor de educar 1997. Moreno, Alejandro. La Familia Popular venezolana. 1986. García, Jorge y Jaksc, Iván. Filosofía e Identidad Cultural en América Latina.			<b>PESOS:</b> 5% 20% 20%
			<b>PONDERACIÓN:</b> 50%

<b>OBJETIVO No. 3. Estudiar al hombre como ser ético, económico y creador de sueños.</b> <b>1.- Entender el materialismo histórico como crítica al capitalismo.</b> <b>2.- Estudiar al hombre y los valores sociales y empresariales.</b> <b>3.- Entender la literatura y el arte como expresiones de lo humano.</b>			
<b><u>CONTENIDO</u></b>	<b><u>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</u></b>	<b><u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u></b>	<b><u>EVALUACIÓN</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre y la alineación.</li> <li>• Modernidad y postmodernidad.</li> <li>• Ética de la empresa.</li> <li>• El lenguaje como expresión de lo bello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizaciones de debates y discusión partiendo de las lecturas y de la comparación con las vivencias del alumno.</li> <li>• Entrega de material bibliográfico para leerlo personalmente y discutirlo en clase.</li> <li>• Realización de plenaria.</li> <li>• Organización y facilitación de técnicas de estudio y discusión.</li> <li>• Explicación y clarificación de conceptos relacionados con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación e intervención en clase</li> <li>• Disposición para el trabajo individual y en equipo</li> <li>• Manejo de conceptos y teorías discutidas</li> <li>• Consultar y leer el material bibliográfico</li> <li>• Manifestar claramente sus ideas al grupo</li> <li>• Exponer trabajo individual y grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación continua</li> <li>• Trabajos.</li> <li>• Examen de los textos discusión y propuestos.</li> </ul>
<b>Recursos para el Aprendizaje:</b> Textos y Artículos, fotocopias, tiza, pizarrón.			<b>EVALUACIÓN</b>
			<b>PESOS: 5% 25%</b>
<b>Bibliografía:</b> Marx, Carlos (1986) Manuscritos económicos y filosóficos de 1844. Barcelona. Boff, Leonardo. La postmodernidad y la mecería de la razón liberadora. (Artículo) Los demás textos serán suministrados en clase.			<b>PONDERACIÓN 50%</b>

## **BIBLIOGRAFÍA**

Boff, Leonardo. La Postmodernidad y la Mecería de la Razón Liberadora. (Artículo)

Brant, Juan C. Sociología General. 1987 (p.28ss)

De Viana, Mikel. El Cuerpo: Dulce Cárcel de Narciso. Revista SIC #588 (P.341)

García, Jorge y Jaksc, Iván. Filosofía e Identidad Cultural en América Latina.

Lipovetsky, Gilles. La Era del Vacío. Barcelona 1996. (p.49-78)

Marx, Carlos (1986) Manuscritos Económicos y Filosóficos de 1844. Barcelona.

Moreno, Alejandro. La Familia Popular Venezolana. 1986.

Savater, Fernando. El Valor de Educar 1997.

Nota: Los demás textos son suministrados en clase.